

Musika·Música 2024

Irudiak

Naturarekiko, artearekiko edo besteekiko harremanetan jatorria duten giza esperientzia ugari soinuaren bidez irudikatzen ahalegindu dira musika idazleek, berez, ez dagokion esanahia emanez. Sinesmenek, fantasiek eta irrikek, fenomeno naturalek, alegoriek eta metaforek, ohitura herrikoiek zein literaturaren harribitxiek eragina izan dute musikan.

Musika-Música Jaialdiaren edizio honek itzulpengintzan edo birsorkuntzan jatorria duten soinu irudien kaleidoskopio liluragarria belarriekin aditzera gonbidatzen gaitu. Koadroen, paisaien, fotogramen eta poemen erresonantziak edo metamorfosiak dira. Kondairen, tradizioen, sentimenduen edo ideien oroitzapenak eta islak. Sinfoniak, kontzertuak, suiteak, dantzak, ganbera piezak... entzungo ditugu. Estatikoa dagoena mugimenduan jartzen duten partiturak entzungo ditugu; baita sentsazio, kontzeptu eta irudi isilei soinua jartzen dizkietenak ere. Edo nostalgiki, nahiak eta ikuspegiak adierazten dituztenak. Era guztietako irudiekin, hiru eguneko egitarau oparoa duzue eskura.

Goza ezazue!

Musika·Música 2024

Imágenes

Atribuyéndole un significado que, en esencia, no le corresponde, quienes escriben música han buscado representar a través del sonido una multitud de experiencias humanas que tienen su origen en el contacto con la naturaleza, con el arte o en las relaciones con los demás. Las creencias, fantasías y anhelos, los fenómenos naturales, las alegorías y metáforas, las costumbres populares y las joyas literarias han hallado eco en la música.

Esta edición del Festival Musika-Música nos invita a contemplar con los oídos un fascinante caleidoscopio de imágenes sonoras que tienen su génesis en el afán de traducir o recrear. Son resonancias o metamorfosis de cuadros, paisajes, fotogramas y poemas; evocaciones y trasuntos de leyendas, tradiciones, sentimientos o ideas. Escucharemos sinfonías, conciertos, suites, danzas, piezas de cámara..., partituras que ponen en movimiento lo estático, que sonorizan sensaciones, conceptos y figuras silenciosas o que expresan nostalgias, deseos y visiones. Una estimulante propuesta para disfrutar de tres días pletóricos de imágenes de toda índole.

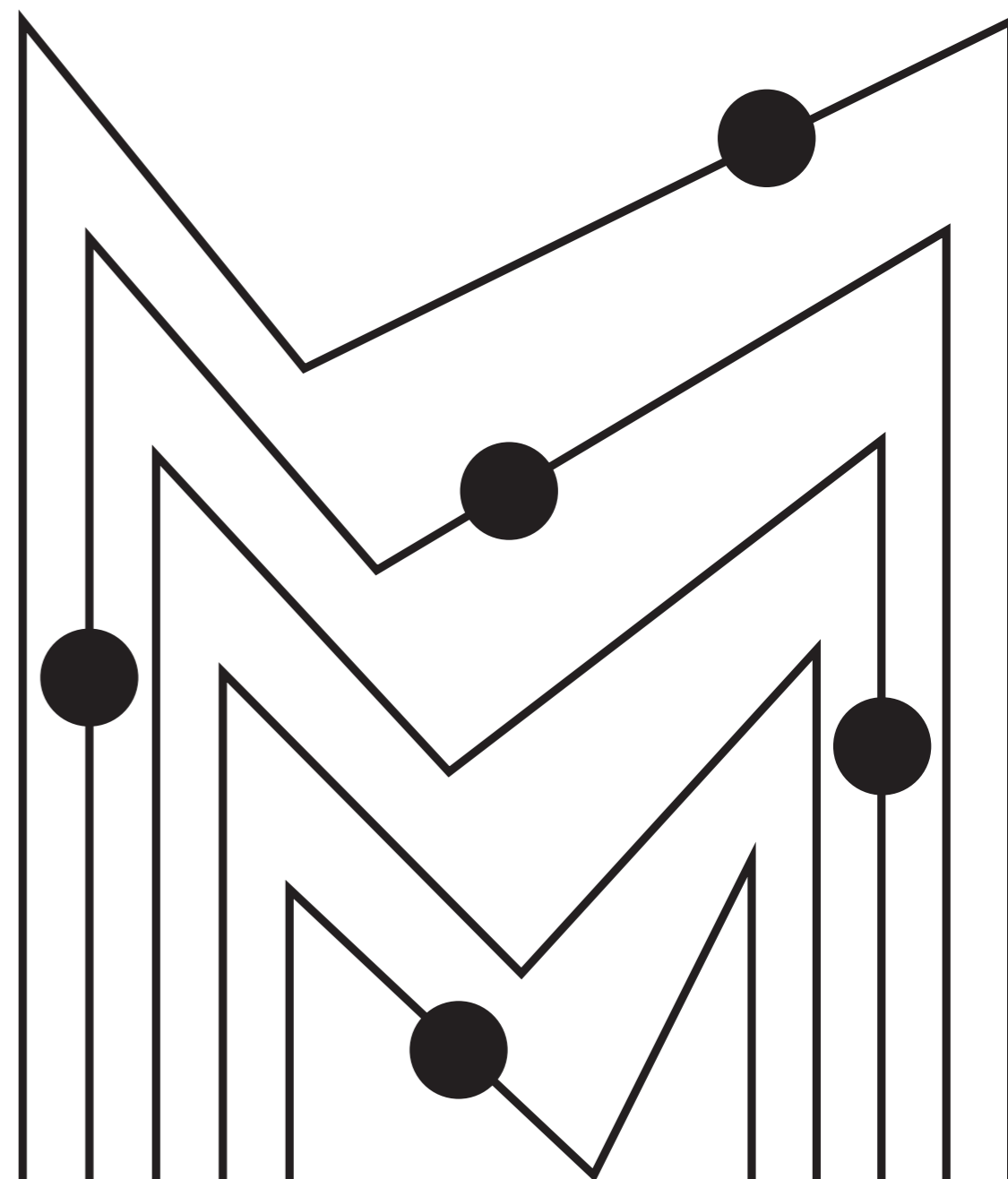
¡Disfruten!



Musika·Música

Irudiak-Imágenes

Martxoak 1·2·3 Marzo
Bilbao—2024



OHARRAK · NOTAS

OHARRAK · NOTAS

MUSIKARI GAZTEAK / JÓVENES INTÉRPRETES

Palacio Euskalduna Jauregia – espacio “Kiosko” gunea

Sarrera / Entrada 4€

“Kioskoan” sartzeko, beharrezkoa da sarrera bat erostea gune horretarako edo sarrera bat izatea egun eta ordu-tarte bereko kontzertu baterako.

Para acceder al “Kiosko” es necesario adquirir una entrada de acceso específica para este espacio o disponer de una entrada de concierto del mismo día y franja horaria.

Martxoak 2 Marzo

Larunbata / Sábado

62	11:45	Conservatorio de Música Juan Crisóstomo Arriaga Kontserbatorioa (Bilbao)
63	12:45	Conservatorio Profesional de Música y Danza de Gijón
64	13:45	Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza (Madrid)
65	16:00	Kantamundi
66	17:15	Conservatorio Profesional de Música de Segovia
67	18:15	Conservatorio Profesional Manuel Quiroga (Pontevedra)
68	19:15	Conservatorio de Música Cristóbal Halffter (Ponferrada)
69	20:15	Conservatorio Superior de Música da Coruña

Martxoak 3 Marzo

Igandea / Domingo

70	11:45	Conservatorio Profesional de Música Rafael Frühbeck (Burgos)
71	12:45	Conservatorio Profesional de Música Tomás Luis de Victoria (Ávila)
72	13:45	Escuela de Música Andrés Isasi Musika Eskola (Getxo)
73	16:45	Bilboko Koral Elkaratearen Musika Hezkuntza Zentroa Centro de Enseñanza Musical de la Sociedad Coral de Bilbao
74	17:45	Musikene, Euskal Herriko goi-Mailako musika Ikastegia Musikene, Centro superior de música del País Vasco
75	18:45	EHU Orkestra Sinfonikoa
76	20:15	Barakaldoko Udal Kontserbatorio Profesionala Conservatorio Profesional Municipal de Barakaldo

SARRERAK / ENTRADAS

Otsailaren 14tik aurrera / A partir del 14 de febrero (12:00)

Taquilla Palacio Euskalduna Jauregiko Txarteldegia

Astelehenetik larunbatera / Lunes a sábado 12:00-14:00 / 17:00-20:00
www.euskalduna.eus

Oficina Festival Musika – Música Jaialdiko bulegoan

Astelehenetik ostiralera / Lunes a viernes 12:00-17:00
Otsailaren 29ra arte / Hasta el 29 de febrero
Edificio “La Perrera” Eraikina. Sabino Arana 50, Bilbao

Salmenta bakarrik taldeentzat / Venta solo para grupos

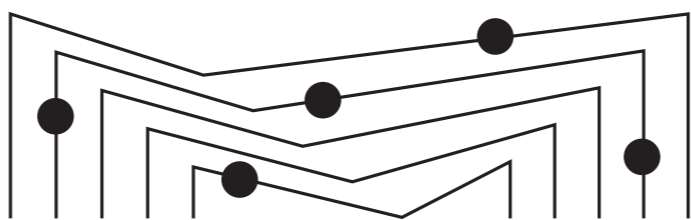
Gutxienez 50 sarrera erosi behar dira / Compra mínima de 50 entradas.
groups.euskalduna@gmail.com
☎ 94 403 51 80

Kutxabanken zerbitzu anitzeko kutxazainetan Cajeros multiservicio de Kutxabank

(*) 16 Mahai ingurua / Mesa redonda

Gonbidapen bat jaso ahal izateko beharrezkoa da jaialdiko edozein kontzertutarako sarreraren bat izatea. Gonbidapenak txarteldegian baino ez dira jasotzen.

Para retirar una invitación es necesario disponer de una entrada para cualquier concierto del festival. Las invitaciones solo se pueden retirar en taquilla.



Musika·Música

Edificio “La Perrera” Eraikina, Sabino Arana 50, Bilbao
https://musika-musica.bilbao.eus
☎ 94 679 04 88

Laster / Próximamente **BAS** Bilbao
Arte
Sakratua

Gizakunde eliza 19:30 Iglesia de la Encarnación

Martxoak 22 Marzo

COLLEGIUM 1704

Musica per la Settimana Santa, J. D. Zelenka

Helena Hozová sopranoa / soprano
Tomáš Šelc baxua / bajo
Václav Luks zuzendaria / director

Martxoak 23 Marzo

CALMUS ENSEMBLE

Cantus Missae, J. G. Rheinberger & *Motetes*, J. S. Bach

Elisabeth Grümmer oboea / oboe
Magdalena Schenk-Bader biola / viola
Antje Nünberger biolontxeloa / violonchelo

Martxoak 24 Marzo

ENSEMBLE IL CARAVAGGIO

Die Schuldigkeit des ersten Gebots KV 35 (drama sacro), W. A. Mozart

Gwendoline Blondeel sopranoa / soprano
Mathilde Ortscheidt mezzosopranoa / mezzosoprano
Julien Behr tenorra / tenor
Camille Delaforge zuzendaritza musikala / dirección musical

Martxoak 25 Marzo

BARBARA HENDRICKS

Amazing Grace

Roland Pöntinen pianoa / piano
Ulf Englund gitarra / guitarra

Martxoak 26 Marzo

TIBURTINA ENSEMBLE

Ego sum homo, Hildegard von Bingen

Ivana Bilej Brouková y Tereza Böhmová sopranoak / sopranos
Daniela Čermáková, Anna Chadimová Havlíková y Kamila Mazalová altuak / altos
Margit Übellacker salterioa / salterio
Barbora Kabátková zuzendaritza artistikoa & erdi aroko arpa / dirección artística & arpa medieval

ENTRADAS **BAS** SARRERAK
Martxoaren 11tik aurrera / A partir del 11 de marzo

Taquilla Teatro Arriagako Txarteldegia

www.teatroarriaga.eus

https://musika-musica.bilbao.eus

Kutxabanken zerbitzu anitzeko kutxazainetan / Cajeros multiservicio de Kutxabank